

Tarkett præsenterer
Formations ved Milano Design Week 2019
En installation skabt i samarbejde med Note Design
Studio, der viser ikonisk design af Magis i Circolo
Filologico Milanese's smukke omgivelser.

Pressemeddelelse

Tarkett EMEA



Volumen, overflade, kurver og former kombineres i installationen Formations



Kegler, ringe, terninger og kugler pryder installationen

Milan, april 2019

**Former i mange forskellige størrelser, ekkoer af arketyperiske design-principper, et moderne industrielt materiale, som ikke kan sammenlignes med noget andet og ikoniske rammer rig på historie...
Velkommen til Tarketts udstilling Formations.**

Ved Milano Design Week 2019 har Tarkett valgt at udforske de kreative muligheder, som deres nye kollektion iQ Surface lægger op til. Formations er designet af Note Design Studio med hjælp fra Magis og er en installation, der udfordrer forestillingen om proportioner ved at tage arkitektoniske arketyper og vende det hele på hovedet. Det historiske Circolo Filologico Milanese danner rammerne for installationen, som skal ses som en hyldest til, hvordan designsprog kan indtænkes i helt nye og kreative udtryk.

Et nyt designsprog

Milano Design Week gør det muligt at udvikle fortællinger og dialog mellem koncepter og deres publikum. Det er et sted, hvor nye ideer opstår i et inspirationsrigt univers for fremtidigt arbejde. Som et af de ældste centre for forskning og sprogstudier danner Circolo Filologico Milanese de perfekte rammer for de uendelige designmuligheder, som Tarketts nye homogene vinylkollektion byder på.



Overfladen spiller en stor rolle

Formations udforsker det kreative potentiale af iQ Surface, som er en ny kollektion, der er skabt i et designsamarbejde mellem Tarketts designteam og Note Design Studio med øje for arkitekter og designere. Denne nye generation af industrielt og kreativt overflademateriale er både fleksibelt, holdbart og bæredygtigt, hvorfor det kan bruges til både beklædning af objekter, til vægge og til at skabe mønstre i forskellige kombinationer. Ses der på den arkitekturhistoriske udvikling, så har vinyl ikke haft en betydelig rolle, men i dag anses vinyl som et sandt og ærligt materiale på lige linje med mere traditionelle ædle materialer som granit, marmor og sten. Så hvis disse repræsenterer fortiden, så vil vinyl komme til at repræsentere fremtiden.

Ejerskab over rummet

I lyset af denne kontrast mellem modernitet og tradition tager Formations arketyper af designprincipper og transformerer dem til overdimensionerede og flydende former, som bruges til at iklæde det ikoniske og historiske Circolo Filologico Milanese. Installationen bruger iQ Surface på måder, der har til formål at ændre folks fordomme om vinyl. Hensigten er at få de besøgende til at se vinyl med helt nye øjne - som et designmateriale, der har sin helt egen identitet.

I hovedhallen skaber det høje glasloft og de åbne balkoner i Circolo Filologico Milanese en dybde, og lyset falder forskelligt på iQ Surface's farver og nuancer i løbet af dagen. Formationer af 24 søjler i forskellige størrelser – den største er 5 meter – udfordres forestillingerne om bygningens arkitektur, både i forhold til rum og rumfang. Og de besøgende inviteres til at bevæge sig rundt og skabe deres helt egen vej rundt i installationen. Gentagne geometriske former balancerer forsigtigt på toppen af søjlerne, som måske er den mest kendte arketype af alle, i en dristig og legende konstruktion, der ret bogstaveligt vender arkitekturhistorien på hovedet ved at genfortolke den med et nutidigt og moderne twist.

En fælles designvision

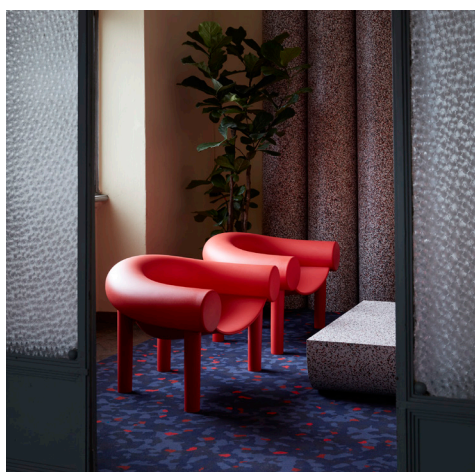
Tarkett har i år besluttet sig for at finde sammen med designbrandet Magis, da de to virksomheder både har fælles værdier og en udfordrende tilgang til design, der flytter grænser. Magis er en dynamisk familiedrevet iværksættervirksomhed med industrikultur og en lang række banebrydende og tidløse produkter. Møbelbrandet arbejder med en række internationalt anerkendte designere, der skaber kollektioner i meget høj kvalitet, og som indeholder højfunktionelle og teknologiske kvalitetsprodukter. Til Formationsinstallationen er der nøje udvalgt ikoniske møbler som fx Konstantin Grcic's Brut sofa med dens cylindriske ryg. Magis er den perfekte partner for Tarkett, når materialernes fulde potentiale og skønhed skal kommunikeres til et større publikum.



I midten af Formations er en scene, der viser et udvalg af Magis' tidløse og ikoniske møbler. Scenen giver de besøgende et perfekt udkig, hvor de kan læne sig tilbage og nyde installationen.



iQ Surface's kreativitet og muligheder er eksemplificeret i biblioteket.



Mødelokale skabt med Tarkett iQ Surface, Desso tæppe og møbler fra Magis.

Bæredygtig lyd



Bæredygtighed, cirkulær økonomi og genbrug er kernen i Tarketts design-vision. Tarkett er drevet af principperne inden for cirkulær økonomi og stræber altid efter at gøre det godt hele vejen rundt – fra udvælgelse af materialer og helt ned til genanvendelse efter brug.

Historien om Formations vil altså ikke slutte her i Milano, eftersom flere af elementerne fra installationen vil blive genanvendt i fremtidige udstillinger, og affaldsmaterialer vil blive indsamlet via Tarketts ReStart Takeback program. Det er sådan Formations bliver til Re-Formations.

Biblioteket ovenpå er kernen i bygningens historie. Besøgende inviteres til at interagere med et udvalg af arketypeobjekter, som er nøje organiseret på et 6x3 meter åbent bord. Objekterne består af små prototypebuer, -kurver, -ringe, -cylindere og -trapper lavet af et mix af kontrastmaterialer, som fungerer som samples samt mini-værktøj til besøgende, arkitekter og designere, så de kan teste, røre og undersøge tingene helt tæt på. Her illustreres gitter-vinylgulv kollektionens kreativitet, hvor hver enkelt firkant er klart defineret med kontrast-linjer lavet af farvede svejsetråde.

To mødelokaler består af iQ Surface kollektionens forskellige farvenuancer gennem en harmonisk sammenslutning af materialer. Sæderne fra Magis, kombineret med Desso tæpper, iQ Surface skillevæg og borde dækket med iQ Surface, skaber en hyggelig og indbydende boudoiratmosfære, som indbyder til diskussion.

Formations vil finde sted fra 8. til 14. april 2019 i Circolo Filologico Milanese, Via Clerici 10 som del af Milano Design Week.



Om Tarkett

Med en historie, der strækker sig mere end 130 år tilbage, er Tarkett blandt verdens førende inden for innovative gulv- og sportsoverfladeløsninger, som imødekommer kravene til både design og funktion i flere forskellige markedssegmenter ved at tilbyde et bredt udvalg af produkter. Herunder vinyl, linoleum, tæpper, gummigulve, trægulve, laminatgulve, kunstgræs- og sportsunderlag. Med en forpligtelse til at have positiv indflydelse på mennesker og planeten er Tarkett til stede i mere end 100 lande, hvor der skabes behagelige levesteder verden over, der kombinerer trivsel, sundhed, præstation og design. Gulve spiller en vigtig rolle, når det handler om at skabe en unik og engagerende oplevelse, og for Tarkett starter nyskabende omgivelser med godt design. Regionale designteams følger hele tiden med i nye trends i de forskellige markeder, hvilket gør det muligt for Tarkett at tilbyde produkter, der svarer til kundernes forventninger. Takket være co-creation værktøjer, digital trykteknologi og samarbejder med designstudier tilbyder Tarketts meget brede sortiment uendelige muligheder for at tilpasse produkter og skabe unikke designs.

Om Note Design Studio

Svenske Note Design Studio, der til dagligt hører til i Stockholm, blev grundlagt i 2008 af Johannes Carlström og Christiano Pigazzini. For Note handler kreativitet om at søge efter det, der mangler for konstant at justere tanker og udtryk indtil, der findes frem til det øjeblik, hvor alt går op i en højere enhed. Hos Note arbejdes der intenst med personlig passion og designdiscipliner – interiør, produkt, grafik, arkitektur og strategier - for at dele disse indsigter med verden. Note betragtes som et af de mest indflydelsesrige og progressive studios inden for design og arkitektur med en lang række gode samarbejder med kunder fra hele verden.

Om Magis

Magis blev grundlagt i 1976 af Eugenio Perazza i det nordøstlige Italien. Deres succes er baseret på ønsket om at tilbyde en bred vifte af brugere adgang til højfunktionelle og teknologiske kvalitetsprodukter til hjemmet, udviklet i samarbejde med anerkendte internationale designere. Etisk og poetisk så vel som æstetisk. Magis produkter er 100 % "Made in Italy", hvilket garanterer høj kvalitet i overensstemmelse med virksomhedens tradition, der er udviklet ud fra godt håndværk og deres kulturelle rødder gennem de udviklende stilarter og industrielle vækst i 1980'erne og 1990'erne og fortsætter med at omfatte en af virksomhedens største og mest værdifulde aktiver. Magis produkter er blevet en del af de permanente museumssamlinger herunder MoMA i New York, The Victoria and Albert Museum i London og The Centre Pompidou i Paris.

Pressekontakter

Maria Hvedstrup, Marketing Manager hos Tarkett,

maria.hvedstrup@tarkett.com

Heidi Olsen, Project Manager & Communications Advisor hos TargetPR,

ho@targetpr.dk

Note Design Studio: press@notedesignstudio.se

Magis: micol.fagotto@magisdesign.com

Billeder og pressemateriale

Billeder og pressemateriale kan hentes her:

<http://ow.ly/swSt30o8z6Q>

